

Se plonger en l'eau qui dort pour y caresser l'éveil sans fin d'un volcan.

Vous me croirez ou pas mais avant même d'ouvrir mon mail de Katheline aujourd'hui, je savais déjà qu'elle serait devant moi cet après-midi. Comme tout Poisson qui se respecte - je parle d'astrologie - Katheline fonctionne à l'intuition et pour ceux qui y sont réceptifs, c'est un océan d'émotions, que dis-je de vibrations qui vous traverse quand elle décide de vous connecter à son univers. Qu'elle soit à distance ou non, une fois le fil d'argent tissé entre elle et vous, cette nymphe des eaux, vous électrise par un regard qui sous des airs calmes est le reflet d'une ébullition créative permanente. Un feu qui vous glace ou un iceberg qui vous fait fondre, Katheline Goossens, c'est ça. On dit que les opposés s'attirent, elle, elle a su les synthétiser en elle.

Aujourd'hui, les chants de notre sirène vous poussent à l'abandon du monde réel : un convoi à travers des couleurs qui vibrent des mots, des matières qui chantent des mélodies d'un monde profond qui a eu bien le temps d'être bercé par des énergies artistiques dans le passé.

Petite rétrospective sur notre artiste énigmatique.

Elle a grandi au cœur de l'art au sein de sa famille. Katheline Goossens observe, ressent, absorbe mais dans le silence. Elle prend cette bulle bien protégée dans son cœur et monte sur les planches du théâtre. Elle ne le sait pas encore mais c'est le Monde de la peinture qui a fasciné son enfance qui lui donne l'amour, le cran et l'énergie de battre le plancher. Ici, elle trouve l'âme sœur, celui qui fera d'elle une maman merveilleuse et la soutiendra dans sa décision de descendre de la rampe pour s'adonner aux délices de la peinture. Intuitive, elle a écouté son volcan intérieur et a tourné une nouvelle page de sa vie sans regret aucun. Un surplus d'idées à poser sur les toiles la pousse à suivre diverses études et formations autour de la peinture (afin d'acquérir les techniques nécessaires qui lui permettront de se libérer sur ses toiles).

Quand elle peint, Katheline Goossens entre dans un duel avec elle-même. Entre ce volcan qui jette avec vigueur ses feux sur la toile et le glacier qui saura calmer cette ferveur, caresser ces braises encore brûlantes/ardentes, leur chanter l'amour et la sérénité comme les murmures de l'eau qui dort. La vivacité est alors apprivoisée et se laisse amadouer par la douceur des dernières touches qu'amènera notre artiste.

Trois rencontres ont permis à Katheline Goossens de se révéler telle qu'elle est aujourd'hui :

*"La rencontre avec ces 3 artistes m'a beaucoup apporté.
M.Basquin, à travers les séances D'ART THÉRAPIE m'a permis de faire confiance à cette visualisation de mon monde intérieur; d'où sont nées une série d'œuvres comme "VIBRATIONS COLOREES" et « 3000 MONDES ».*

A.Gégout, m'a permis de " déconstruire" mon travail pictural, parfois même, me mettre" en danger", pour échapper à l'évidence, au joli, mais plutôt aller vers le vrai et l'authentique.

E. Perlini, artiste dans l'âme, m'a permis, grâce aux rencontres et dialogues avec elle, de développer une réflexion plus signifiante, plus profonde et même plus cosmique sur le sens et le temps de la peinture. »

Le talent de Katheline Goossens est sa capacité d'allier force et fragilité, de faire de l'eau l'indispensable du feu, de retranscrire avec harmonie toutes les énergies qui la traversent. Et plus le temps passe plus elle est à même de comprendre ces vagues qui résonnent en elle pour les révéler et les rendre lisibles à chaque spectateur.

Finalement, disons simplement qu'elle porte en elle la réelle vocation de l'artiste car un artiste n'est-il pas un messager de l'amour, un lien entre le Ciel et la Terre ?

Victoria von Flidner