



Valérie Glasson expose à Carouge

De la littérature à la peinture : quand les mots deviennent couleurs

Valérie Glasson dessine depuis son plus jeune âge. Elle a suivi des études en littérature et histoire de l'art. Sa première rencontre esthétique, qui éveille son amour pour la peinture, est à l'âge de 15 ans, avec le roman « A Rebours » de J-K Huysmans. Il y évoque les différentes facettes de Salomé tirées des toiles de Gustave Moreau. Notre romantique Valérie s'est mise à imaginer cette Egérie « Gustavienne », sans jamais avoir vu l'une de ces toiles, tellement les descriptions lui sont parlantes. Une fascination pour cette légende aux mille et un visages, naît, dans l'esprit de Valérie, pour y laisser entrevoir une nouvelle optique de l'art et de la femme.

Salomé, et sa danse des sept voiles, a su envoûter notre charmante **Valérie** et lui ouvrir une porte qui désormais ne se refermera plus....

Techniques :

Pour permettre l'expression de ces deux genres, **Valérie Glasson** mélange différentes techniques qu'elle affectionne. La calligraphie se posera avec délicatesse sur de la gouache. Elle y mêlera un jeu de clair-obscur d'encre, qu'elle maîtrise avec finesse.

Enfin elle y ajoute, selon l'humeur, une pointe de lumière, avec parcimonie, des feuilles d'or qui permettent de rehausser les teintes apparentes.

Au plaisir de vous recevoir dans nos murs pour un voyage unique guidé par la plume de Valérie...

	<p style="text-align: center;">Exposition Du vendredi 6 mai au 10 juin 2011 Galerie Mines d'Art 39 rue Saint Joseph-Carouge 022.301.30.19- galerie@minesdart.com www.minesdart.com Heures d'ouverture : Ma-Ven : 13h30-18h30 Sa : 10h30-17h</p>	
---	--	---