

## **Lumière sur : Antoine Twerenbold**

### **Le situer dans le temps, un regard sur son chemin d'artiste poète.**

Antoine Twerenbold est né en 1947 et a suivi des formations en art, dans le journalisme et les relations publiques, toutes couronnées par des diplômes, en Suisse. Il vogue sur différents métiers pour des entreprises multiples qui le mandatent tant pour son savoir communicatif, sa plume ou son esthétisme sans pareil. Ceci ne l'empêche pas de développer, en parallèle, son art personnel, plus précisément un nouveau langage universel dans le Monde Monde où le seul guide est l'émotionnel.

### **Le langage mental plastique :**

C'est après de nombreuses années en communication qu'il s'est rendu à l'évidence, que malgré toutes les tentatives d'expression existantes, elles restent que de « faibles lueurs » de notre intelligence. Ce qui l'amène à explorer ses profondeurs propres pour en comprendre le sens caché. En continuelle recherche d'un langage intérieur, il le dissèque comme l'on couperait en mille morceaux une cellule pour en faire ressortir l'essentiel : Une idiome pure !

Ainsi naquit en 2005, une langue méconnue ou du moins ignorée du genre humain, exprimée sous différentes formes par Antoine Twerenbold. Pour ce faire, il utilise diverses techniques comme le fer-blanc, le textile, des matières synthétiques et principalement le papier. Notre artiste poète est inclassable, ni plasticien ni peintre : « Je veux tout simplement chercher et trouver en pressentant, écoutant, regardant, touchant sculptant et peignant ».

Antoine Twerenbold fera voyager ses œuvres sur la planète entière à l'occasion d'expositions individuelles et en groupes. Il aura même laissé sa trace, en 2005, dans « l'Encyclopédie des arts de Franche Comté ». Autant dire que par son originalité, notre homme devient une référence dans ce milieu qu'est l'art.

Comme l'artiste dit lui-même « Mes plastiques et mes peintures surgissent de l'invisible, de l'inexprimable (...) un voyage dans le cosmos intérieur, à l'origine, à la cellule, à la source d'un commencement silencieux où même le silence n'a pas encore de nom »

Un levé de rideaux sur Antoine Twerenbold, celui qui sait faire du silence des mots criants.