

# Jette NØRREGAARD

## Paper Artist

Exposition du 02 décembre 2010 au 12 janvier 2011



[www.minesdart.com](http://www.minesdart.com)

## LUMIÈRE SUR JETTE NØRREGAARD : LA FÉE DANOISE, EXPRESSION PAR LA NATURE



Après avoir été époustouflée par l'Italie et sa richesse artistique, culturelle et humaine, me voilà sur le départ pour le nord.

Au premier abord, étant de nature très frileuse, je suis sceptique quant à ce que je vais trouver à Copenhague. Après le passage d'un feu d'artifice en ébullition constante me voilà à être dirigée sur des ouvrages plus minimalistes, épurés aux teintes relativement sages et homogènes. Mais où réside le secret de cette fée qui se terre dans un atelier, au cœur d'une forêt danoise? Petite dame ailée, loin des hommes, proche de la mère nature, essence-même du monde.

J'arrive en ce dimanche 24 octobre, au petit matin, à Copenhague. A peine les valises déposées à l'hôtel, taxi direction exposition dans un petit Jardin d'Eden, qui y accueille pour trois jours nos artisans et artistes du pays.

Sans connaître la description de Madame fée, je m'avance dans ces jardins humides d'automne où les gardiens ne sont autres que de paons flânant silencieusement entre chemins de petits graviers gris et blancs et quelques dernières fleurs de saison.

Ce que j'avais oublié, c'est que les êtres féériques ont une intuition extrêmement développée, et je n'ai pas eu le temps d'arriver dans le petit palais des artisans que grande dame emmitouflée dans de grosses mailles, non pas me salue mais me serre

chaudemment dans les bras le sourire aux lèvres. Les fées savent briser la glace ☺.

Ni de une ni de deux, Jette me prend par la main et me mène à son stand. J'y découvre son petits univers, enfants de la Forêt qui bercent son atelier. Une ribambelle de bijoux où se mêlent feuilles d'or et d'argent aux bases de papiers colorés par des pigments naturels. Des bulles de toutes les tailles qui peuvent selon l'acquéreur être une petite sculpture ou se transformer en source de lumière. Des toiles sur ardoise, de petits navires dorés qui voguent sur une rivière de pierres douces.

La petite magicienne s'émoustille à déballer toutes ses merveilles, tellement heureuse de partager sa passion avec autrui. Pour quelqu'un qui s'isole au fin fond d'une forêt, Jette est une personne des plus communicatives, et vous couvre de sa douceur maternelle qui semble innée chez cette femme papillon.

Femme-papillon? Une définition qui lui colle parfaitement à la peau car Jette vole d'une idée à l'autre, en fait des instantanés qu'elle immortalise sur ses œuvres: la couleur d'une pierre, les dessins qui arborent les plumes d'un oiseau, la forme d'un coquillage. Elle capte les murmures de la Nature pour les transmettre au genre humain sous une autre forme tout en respectant l'essence de l'idée. Sous quelles formes? Par quels moyens?



Son complice est le papier. Pourquoi lui? Pourquoi ne pas peindre tout simplement plutôt que de créer avec finesse des objets et œuvres tridimensionnelles? Tout a commencé par une histoire de famille.

Petite rétrospective brève sur le parcours de Jette Nørregaard. L'amour pour le papier lui a été transmis par son père. Famille d'artistes et d'artisans, son père reliait à la main les livres avec minutie. Jette suit une formation d'infirmière et se plonge dans le dessin et la peinture dès que le temps libre se présente. Puis elle se décide à suivre l'Académie des Arts d'Århus. Elle fait la rencontre d'une femme qui la détournera de la peinture classique pour le papier.

Travaillant à ses côtés dans son studio, Jette y développe sa passion pour le papier, pardon son addiction. Et c'est ainsi qu'elle devient la fée des forêts danoises.

Dans son humble cachette, elle se plaît à triturer indéfiniment cette matière pour lui donner vie sous tout type de formes. Elle la tord, la rend élastique, la marie avec d'autres matériaux qu'elle puise dans la Nature. Une infinité d'idées s'offre à elle et sa dextérité lui permet, par l'alliage de ces deux atouts, d'exprimer ses inspirations au plus proche de ce qu'elles sont. Le papier devient, entre ses mains, une seconde peau de son expression artistique!

Ni artiste ni artisan, elle se plaît à développer ses techniques sur toile, objets décoratifs de toute sorte et surtout bijoux. Elle est cette magicienne qui d'un coup de baguette transformera un matériau dit ordinaire et brute en une denrée raffinée et unique. Un coup d'éclat pour chaque diamant brut.

Finalement, Jette n'est autre qu'un être magique, qui de son logis à l'orée du bois, vous fera entendre les chants des enfants de Dame Nature qui se seront égarés entre les filets de son atelier.

**Victoria von Fliedner**



# PEINTURE





Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 20x30cm



Collage papier sur support en bois, 29x34cm



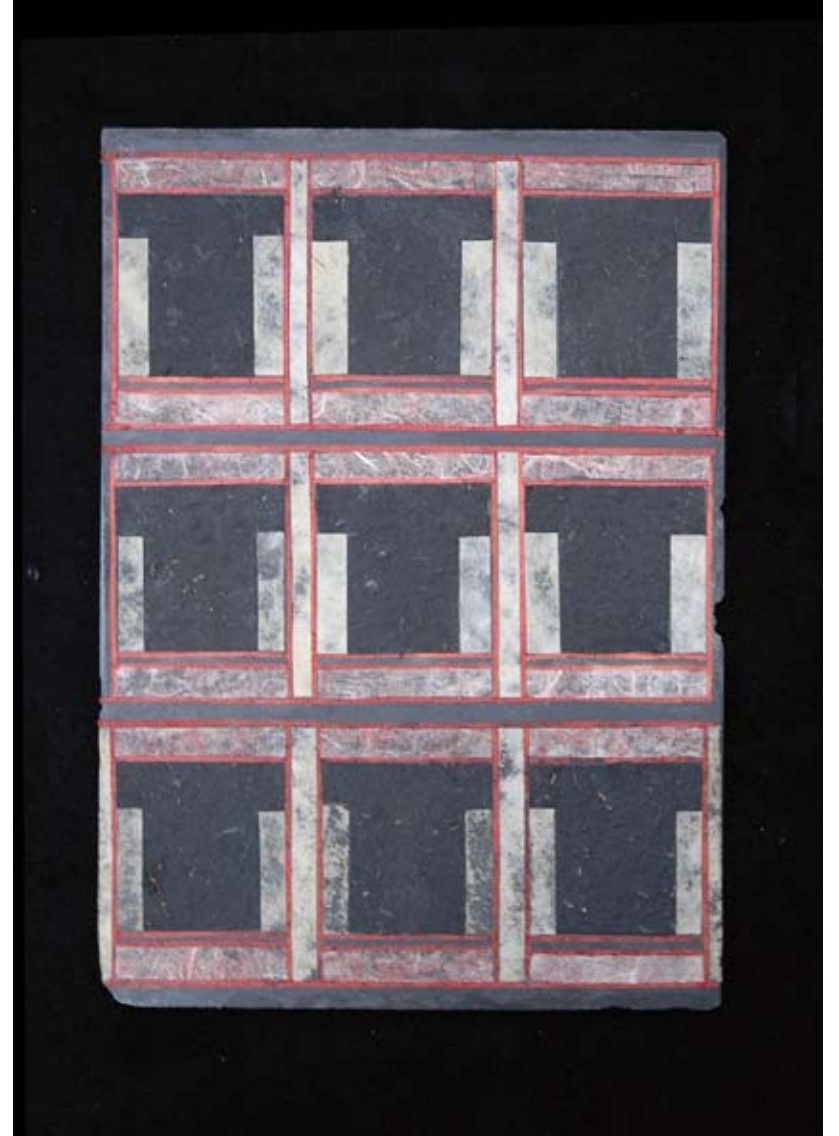
Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 20x30cm



Collage papier sur support en bois, 29x34cm



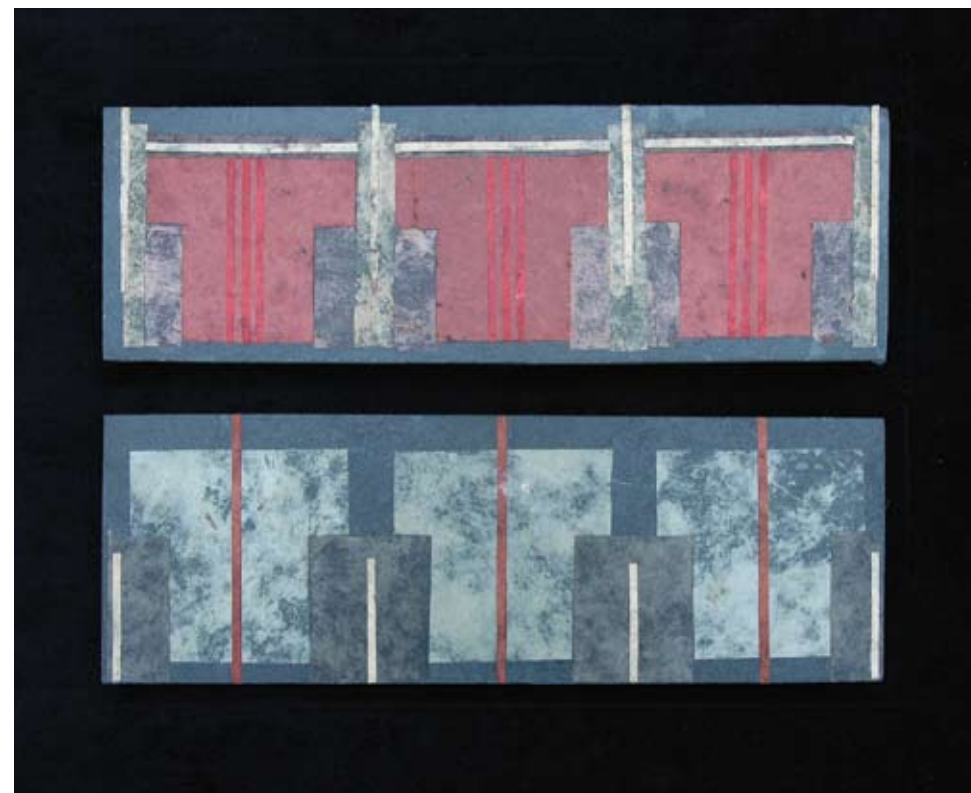
Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 20x30cm



Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 30x38cm



Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 20x30cm



Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 10x30cm



Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 20x30cm



Papiers transparents superposés et pigmentés sur ardoise, 46x30cm

# SCULPTURE





Bol en papier recouvert de feuille d'or / Bol de papier transparent

Bol de papier transparent à points/ Bol de papier teinte foncée



Bol de papier blanc naturel et translucide



Bol de papier blanc naturel et translucide



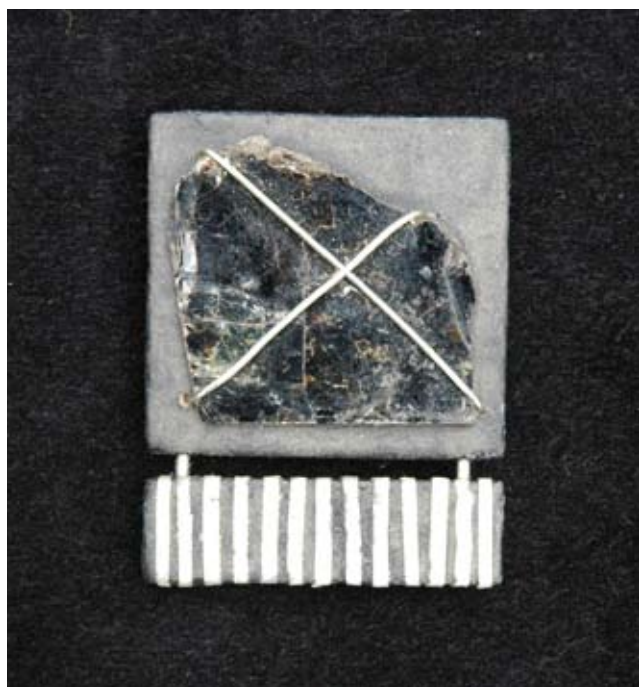
Bol de papier blanc naturel et translucide



Navire miniature en papier recouvert de feuille d'or, 11cm longueur

# BIJOUX

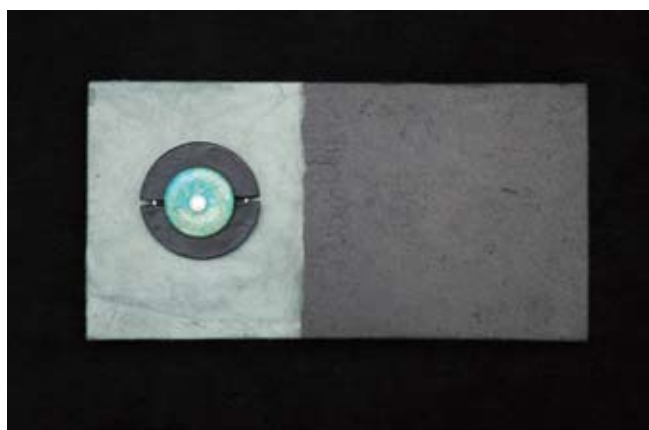
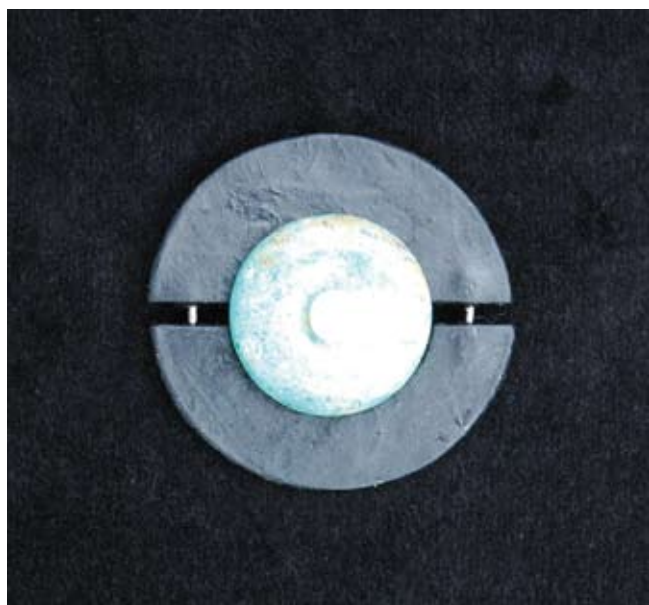




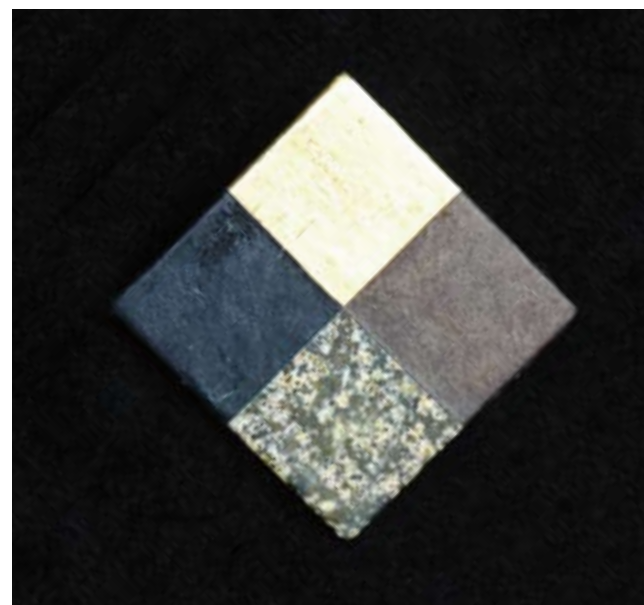
Broche à base de papier, ornée d'une apatite, fil d'argent



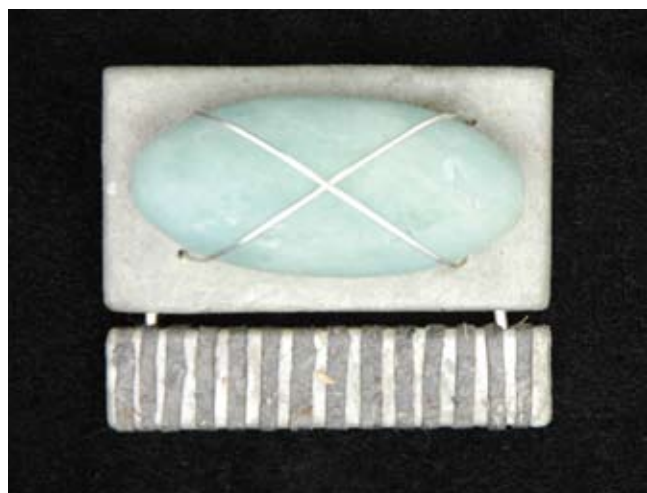
Broche à base de papier et feuille d'argent, perles montées sur fil d'argent



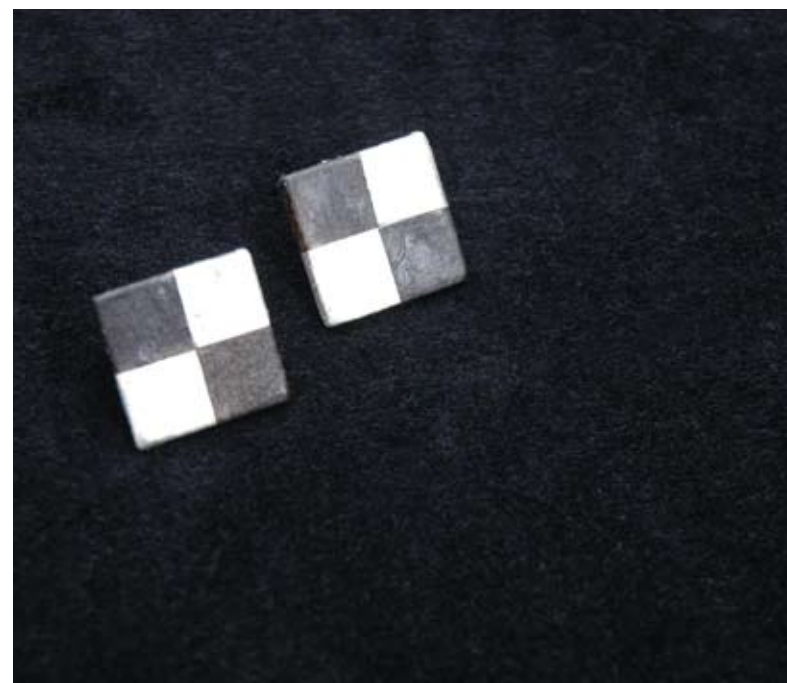
Broche à base de papier noir, ornée d'une turquoise et perle 5,5cm diamètre



Broche à base de papier de différents coloris et feuille d'argent



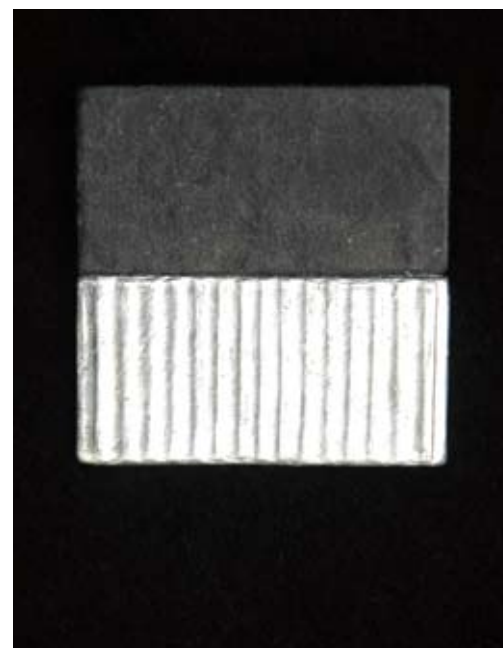
Broche à base de papier ornée d'une amazonite tenue par un fil d'argent, support en bois recouvert de papier et de lin 24x12cm



Boucles d'oreille, papiers noir et gris, feuille d'argent, 1,5x1,5cm, support en bois recouvert de papier et de lin 24x12cm



Broche à base de papiers colorés et feuille d'argent



Broche à base de papier noir et feuille d'argent

# CURRICULUM VITAE / Jette NØRREGAARD

## Paper Art-Sculpture-Tableaux-Bijoux-Bols

Villadsgyde 8A, 8400 Ebeltoft. Tlf: 24423318 E-mail: [jn@nrt.dk](mailto:jn@nrt.dk) [www.gallerinorregaard.dk](http://www.gallerinorregaard.dk)

---

### Exposition:

- 2001-2009 Exposition permanente dans sa Galerie à Ebeltoft, Danemark
- 2009 Exposition artisans, Hobro Pakhuset DK
- 2008-2009 Marché des artisans Alborg DK
- 2008 Exposition, Pakhuset Ikast DK
- 2008 Exposition Gjethuset Frederikssund DK
- 2008 Exposition fabrique de papier Silkeborg, Kulturspinderiet
- 2007-2008 Exposition « bijoux en papier », Vienne (Autriche)
- 2006 Exposition Fussingo Castle, Randers
- 2006 Exposition dans le Théâtre de Randers; exposition permanente d'une œuvre au Musée d'Art de Randers
- 2005 Exposition Ebeltoft Société Artbuilding
- 2005 Exposition Musée Randboldal
- 2005-2008 Exposition Musée d'art de Vestjylland DK
- 2004 Exposition Musée Rijswijk NL
- 2004 Exposition dans la Galerie de bijoux Grimmsieraden, NL
- 2004 Exposition Galerie Papierwespe, Vienne
- 2003 Exposition d'automne Artsociety Limfjorden, Grimsinghoved
- 2003-2008 Exposition dans la boutique du Musée d'art d'Holstebro
- 2003 Exposition privée lors d'un concert classique, Hagen (Allemagne)
- 2003 Kvarnbyns pappersbruk, Goteborg (Suède)
- 2001 Exposition dans la boutique du Musée Luisianna

DÉJÀ PARUS DANS LA COLLECTION  
**Histoires de Créateurs**

2010 BEKHA - Beatrix Kilchenmann - PAPER-ART

2010 Antoine TWERENBOLD - Plasticien du langage

2010 Fabrizio CATTABRIGA - Peintre abstrait



Rue Saint-Joseph 39 - CH - 1227 Carouge/GE

T. +41 (0)22 301 30 19 E. [galerie@minesdart.com](mailto:galerie@minesdart.com)

[www.minesdart.com](http://www.minesdart.com)