

Paper Art & Céramique

« La Chaleur de la Nature au cœur de Mines d'Art »

Quand les fées se mettent à créer des merveilles avec ce que mère Nature leur met sous la main, il en découle une Mine de trésors. De la céramique au paper-art, nos malicieuses elfes et un magicien se réunissent à Carouge pour nous faire découvrir leurs talents.

Paper-Artists :

BEKHA :

Déjà connue et appréciée de notre public, BEKHA ne cesse de nous surprendre avec une imagination débordante et pleine d'une innocence d'enfant. Toujours aussi fraîche et originale, BEKHA nous présente son travail sous forme de voyage sur valise, toiles et autres manuscrits d'un Monde féérique à décrypter et à méditer entre les fibres, les feuilles et les pigments.

Anne-Lise Studer : « Fées de la Nature sur papier 3D »

Elle immortalise, telle une photosynthèse, Mère Nature sous formes rondes, douces et délicates, et des couleurs pastels : Anne-Lise Studer donne une seconde vie aux feuilles que l'on croyait mortes. Notre artiste prolonge, comme par miracle, les déchus de l'automne afin de les faire danser entre bols de papier, lampes et autres objets hors-du commun : Un travail raffiné qui fait ressortir l'essence-même des veines de chaque feuille, de chaque fibre, afin que la lumière du jour comme celle d'une bougie les fassent vibrer.

Céramistes :

Brigitte Papazian : « La fée de la terre bleue de Mines d'Art »

Pourquoi bleu ? Parce que la collection qu'elle présentera chez nous est un voyage entre la limpidité de l'eau et ses profondeurs : Une déclinaison d'océans à même la céramique, qu'elle réalise par les caresses délicates de ses mains. Ses réalisations naviguent entre tasses, théières, vases et autres petits objets auxquels vous donnerez vie selon votre envie et imagination.

Chloé Peytermann : « La fée aux animaux imaginaires »

Chloé Peytermann a choisi de nous amener pour Noël son arche de Noé qu'elle immortalise sur des tasses. A vous d'y interpréter, éléphant, girafe et autres dans des tons doux et pastels. Cette collection est agrémentée par sa touche d'humour « Poil de lapin » qui nous ferait penser à du Klimt sur céramique.

Ho Kan : « Le magicien de l'Est »

Peu de gens savent que ce peintre abstrait mondialement connu crée des objets en céramique de couleur vive, qui apportent éclat et chaleur dans nos murs pendant la « morte saison », celle qui sert à cultiver le feu qui couve pour qu'il revienne de tout son éclat l'année prochaine.